



С целью оказания качественных образовательных услуг программа «Образование и уход в раннем детстве» предусматривает целенаправленные обучающие тренинги с учетом возрастных особенностей детей. На тренинги с участием представителей местной администрации школ и преподавателей начальных классов также привлекаются представители местных отделов образования и образовательных институтов.

Основной целью данного тренинга является пилотирование проекта по созданию альтернативной модели для населенных пунктов, где нет детских дошкольных учреждений или же где существует низкий охват детей образовательными услугами. В основном, деятельность программы

способствует в подготовке кадров для работы в «Центрах развития ребенка» и подготовке детей к школе, а также наращиванию потенциала в сфере дошкольного образования на местах, с целью последующего расширения инициатив программы в регионе. Затраты на открытие каждого «Центра развития ребенка» в среднем составляет \$3500.

### **Добрицкая И.Г.**

кандидат филологических наук, доцент

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», г. Минск

### **РАЗРАБОТКА СОВРЕМЕННОГО МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Целью исследования, осуществленного на базе факультета дошкольного образования БГПУ в рамках выполнения научной кафедральной темы «Повышение качества дошкольного образования на основе совершенствования научно-методического обеспечения педагогического процесса» (2010-2015 гг.), явилось выявление педагогических условий повышения качества профессионально-педагогического образования будущих специалистов системы дошкольного образования в ходе изучения литературного курса.

Была разработана модель повышения качества подготовки будущих педагогов, представленная *целевым* (цель, задачи, принципы обучения), *организационно-содержательным* (акцентирование культурологической

составляющей процесса обучения; профессионально-практическая ориентированность содержания литературного курса), *методическим* (методы, средства, формы), *оценочно-результативным* (критерии, показатели, уровни, результат) *компонентами*.

Разработка *организационно-содержательного компонента* модели была связана с реализацией рейтинговой системы обучения, предполагающей мониторинг учебной деятельности студентов в течение семестра. Мониторинг проводился с учетом блочно-модульной системы изучения дисциплины. Каждый модуль представлен в единстве теоретического, практического и творческого элементов: теоретический элемент предполагает наличие лекций в электронном и печатном виде; практический и творческий элементы включают учебные задания разных уровней сложности.

*Методический компонент* модели включил основное педагогическое средство (рейтинговое обучение) и дополнительные средства (задания, тесты, анкеты, вопросы, беседы, электронные и технические средства); формы организации обучения (практикумы, консультации, самостоятельную работу, групповую дискуссию, контрольные работы, коллоквиум, зачет, экзамен); методы (тестирование, анкетирование, объяснение, анализ, синтез, упражнение, наблюдение, рефлексивные методы и др.). Последний компонент модели, *оценочно-результативный*, включил в себя разработанные критерии и показатели, диагностические методы (анкетирование, наблюдение, анализ творческих студенческих работ и др.).

Важным условием повышения качества подготовки будущих специалистов системы дошкольного образования выступила разработка соответствующего учебно-методического обеспечения, направленного на активизацию самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы студентов. Был подготовлен и внедрен в учебный процесс ЭУМК по мировой детской литературе, разработанный в соответствии с требованиями типовой учебной программы по дисциплине, образовательными стандартами высшего образования. Вышеназванный учебно-методический комплекс содержит пояснительную записку и четыре раздела: теоретический, практический, контроля знаний, вспомогательный.

Пояснительная записка мотивирует теоретико-практическую актуальность изучения данной учебной дисциплины, раскрывает реализуемые в процессе ее преподавания цели и задачи. В числе основных задач изучения курса названы усвоение важнейших закономерностей в развитии мировой детской литературы – социокультурного явления, сопровождающего развитие детской субкультуры; ознакомление с эволюцией ведущих жанров детской книги; выработка навыков целостного анализа литературного текста; освоение умений отбора произведений для дошкольного образовательного учреждения; обогащение читательской, духовной и профессиональной культуры будущих педагогов.

Теоретический раздел ЭУМК, в основу которого положен жанрово-тематический принцип, дающий возможность для проблемного изложения

материала, проведения сопоставлений, обобщений, освещения проблемы традиции и новаторства, представлен десятью лекционными модулями: «Мифы народов мира в детском чтении», «Устное народное творчество», «Возникновение и развитие детской литературы», «Жанр сказки в мировой литературе для детей», «Повесть и рассказ о детях», «Научно-познавательная книга», «Поэзия для детей», «Детская драма», «Детская периодика», «Жанр иллюстрации в детской книге». При изложении лекционного материала в рассмотрении вовлекаются фольклорные тексты, жанры литературного эпоса, лирики, драмы, проводятся сопоставления между произведениями отечественной и переводной детской классики, дается оценка разработанности наиболее значимых проблем в истории детской литературы и на современном этапе, очерчиваются перспективы и возможные способы работы с фольклорными и литературными текстами в учреждениях дошкольного образования.

Практический раздел разработан с учетом использования в образовательном процессе современных методов и технологий. Предусмотрено значительное разнообразие заданий для осуществления самостоятельной работы студентов (репродуктивные, творческие, исследовательские, практикоориентированные, комбинированные задания), для углубленного изучения темы по свободному выбору обучающихся. В данной части УМК представлены учебно-творческие задания междисциплинарного характера, позволяющие усилить профессиональную подготовленность будущих специалистов (составление структурно-логической схемы; решение педагогической задачи, создание глоссария; подготовка индивидуального портфолио; защита педагогического проекта; разработка конспектов занятий, обучающих моментов с детьми, игр, досугов и др.). Указанные задания, при выполнении которых студенты применяют известные способы работы с их модификацией в новой ситуации, предусматривающие анализ изучаемого материала, выражение личной позиции, оценочного мнения студента, содействуют реализации личностно-ориентированной образовательной парадигмы.

Раздел контроля знаний включает опросники, тесты, шаблоны-таблицы для сравнительной характеристики литературных явлений, задания на распознавание авторского текста, призванные повысить мотивацию обучения, побудить студентов к самостоятельному научному и творческому поиску. Представлены формы как итогового, так и текущего контроля (коллоквиум по прозе и поэзии, письменные научно-критические и творческие работы).

Вспомогательный блок содержит рекомендации и советы по подготовке к семинарским занятиям, требования к содержанию и оформлению письменных студенческих работ (рефератов, сочинений, аннотаций, обзоров журнальной периодики, отзывов о просмотренном спектакле, кинофильме и др.). В данном разделе обозначены составляющие анализа художественного произведения, предложен рекомендательный список для чтения, даны примерные вопросы к зачету и экзамену.

Представленные в ЭУМК материалы прошли апробацию на факультете дошкольного образования Белорусского государственного педагогического университета, внедрены в учебный процесс вуза. В 2012 году издательский центр БГПУ опубликовал учебное электронное издание «Мировая детская литература: материалы для самостоятельной работы студентов», рекомендованное учебно-методическим объединением по педагогическому образованию для студентов высших учебных заведений [1]. К настоящему времени подготовлен исправленный и дополненный вариант УМК, включивший необходимые для изучения студентами информативные и хрестоматийные материалы (литературные тексты с последующей формулировкой художественно-педагогических задач). Расширен блок методических рекомендаций, сформулированы критерии экзаменационной оценки. Следующим важным этапом обновления методического сопровождения дисциплины «Мировая детская литература» станет внедрение в учебный процесс мультимедийного ЭУМК.

Как показал опрос студентов, предметный учебно-методический комплекс помогает ориентироваться в содержании, логике изучения тем и разделов курса, обеспечивает оптимальное усвоение учебного материала. Использование ЭУМК позволяет сократить потерю времени, связанную с поиском необходимой для подготовки к занятиям литературы, активизирует научно-исследовательскую деятельность студентов, высвобождает время для проявления профессионально-творческих способностей будущих педагогов.

#### **Литература:**

1. Добрицкая, И.Г. Мировая детская литература: материалы для самостоятельной работы студентов: Учебное электронное издание / И.Г. Добрицкая. – Минск: УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», 2012.

**Драгун Н.А.**

Учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» г. Лида

#### **ВАРИАНТНОСТЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Подвижные игры являются незаменимым средством для развития двигательной активности детей, их познавательных и творческих способностей, но воспитательная ценность подвижной игры зависит от правильного руководства ею, умелого проведения.

Творчество основной способ существования и развития личности, в котором, ребенок проявляет свое понимание окружающего, отношение к нему, раскрывая свой внутренний мир, особенности восприятия, представлений, интересов, способностей. Двигательное творчество дошкольника характеризуется способностью создавать, преобразовывать движения, изменять их структуру, корректировать по ходу выполнения двигательного действия.